

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
театрально-режиссерского  
факультета**

**Королев В.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***ПЕДАГОГИКА***

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
**Профиль подготовки** Режиссер театрализованных представлений и праздников  
**Уровень квалификации** бакалавр  
**Форма обучения** очная, заочная

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

| Компетенция<br>(код и наименование)   | Индикаторы компетенций  | Результаты обучения   |
|---|---|---|
| <p><i>УК-1</i><br/>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> | <p><b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p> <p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p> |
| <p><i>УК-3</i><br/>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать</p>  | <p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения</p>  | <p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на</p>   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| свою роль в команде | <p>поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p>исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p> |
|---------------------|---|---|

### Описание показателей и критериев оценивания

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыков и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС   | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатели оценивания  | Критерии оценивания и оценочная шкала        |
|---|---|--|--|--|
| <b>УК-1</b>   |   |  |  |  |
| <b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему; | Методология и методы педагогических исследований.                           | Устный опрос   | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| <b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и   |   | Выполнение заданий   | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике    | Корректность, количество выполненных заданий |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p> |   |   |   |   |
| <p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>  | <p>Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой</p>       | <p>Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме</p> | <p>Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы</p> |   |
| <b>УК-3</b>   |   |   |   |   |
| <p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической</p>   | <p>Обучение и педагогические технологии. Сущность и</p> | <p>Устный опрос</p>   | <p>Воспроизведение обучающимся теоретического материала по</p>        | <p>Полнота ответа, глубина проработки</p> |

|  |  |                    |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|
| регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;   | содержание процесса воспитания.            |                    | теме   | материала  |
| <b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; |  | Выполнение заданий | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике    | Корректность, количество выполненных заданий                   |
| <b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками                                 | Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой |                    | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |

Текущая аттестация:

***Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы***

1. Определите предмет педагогики. В чем его отличие от предмета психологии?
2. Перечислите основные категории педагогики.
3. Что такое образование?
4. Что такое воспитание?
5. Какие виды образования и воспитания Вы знаете?
6. Перечислите основные методы воспитания.
7. Назовите основные воспитательные институты.
8. На основе каких теорий осуществляется процесс воспитания?
9. Перечислите состав и систему педагогических наук.
10. Каковы методы педагогических исследований.
11. Дайте определение педагогического взаимодействия?

12. Что включает в себя, педагогическая деятельность?
13. Перечислите основные педагогические технологии.
14. Какова основная педагогическая задача?
15. Назовите основные виды научения.
16. Каковы их условия и механизмы?
17. В чем заключается сущность импринтинга как вида научения?
18. Когда применяется оперантное обучение?
19. Перечислите основные элементы условно-рефлекторного научения в Вашей профессиональной деятельности
20. Викарное научение, когда применяется?
21. Инклюзивная школа. Принципы инклюзивного образования
22. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования

### Практические задания:

Задание 1. Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- 1.Современные основы дидактики.
2. Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
3. Типы учебных заведений.

Задание 2. Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- 1.Монологический метод обучения.
2. Эвристический метод.
3. Общие формы организации образовательной деятельности

### Тесты для текущей аттестации по курсу:

| № | Компетенция<br>(часть компетенции)   | Вопрос  | Варианты ответов   |
|---|--|---|--|
| 1 | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Предметом педагогики является:                          | а) Воспитание ребенка<br>б) Обучение детей<br>в) оспитание, образование, обучение человека |
| 2 |  | В переводе с древнегреческого языка педагогика означает | а) детовожждение<br>б) воспроизведение<br>в) управление<br>г) закрепление                  |
| 3 |  | Воспитание это:   | а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной,                        |

|   |  |                       |   |
|---|--|-----------------------|---|
|   |  |                       | <p>производственной и культурной деятельности</p> <p>б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении</p> <p>в) привитие соответствующих норм и правил поведения</p> <p>г) развитие творческих сил и способностей человека</p> <p>д) передача знаний, умений, навыков</p>   |
| 4 |  | Образование — это     | <p>а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися</p> <p>б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний</p> <p>в) процесс и результат обучения и воспитания</p> <p>г) результат профессиональной подготовки личности</p>  |
| 5 |  | Обучение — это        | <p>а) деятельность человека с определенной целью</p> <p>б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание</p> <p>в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности</p> <p>г) формирование личностных качеств</p> <p>д) процесс учения</p> |
| 6 |  | Самообразование — это | <p>а) саморазвитие личностных качеств</p> <p>б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся</p> <p>в) учебный процесс под руководством педагога</p> <p>г) процесс и результат целенаправленной познавательной</p>  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | деятельности человека<br>д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды  |
| 7  |  | Педагогическая технология – это                             | а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями<br>б) инструментарий достижения цели обучения<br>в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки<br>г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями. |
| 8  |  | Дидактику как систему научных знаний разработал             | а) Аристотель<br>б) Д.Локк<br>в) К.Д.Ушинский<br>г) Я.А. Коменский  |
| 9  |  | Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел | а) Я.А. Коменский<br>б) Л.Н. Толстой<br>в) К.Д. Ушинский;<br>г) И.Я. Лернер   |
| 10 |  | Сторонником идеи свободного воспитания в России был         | а) А.С.Макаренко<br>б) Л.Н.Толстой<br>в) К.Д Ушинский<br>г) В.А.Сухомлинский  |
| 11 |  | Методы воспитания это                                       | а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)<br>б) предметы материальной и духовной культуры<br>в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания<br>г) основополагающие требования к процессу воспитания  |



|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 12 |   | Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это: | а) навыки<br>б) умения<br>в) знания<br>г) способности  |
| 13 | <b>УК-3.</b><br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Стадии развития коллектива разработал   | а) К.Д. Ушинский<br>б) А.С. Макаренко<br>в) Я.А. Коменский<br>г) В.А. Сухомлинский   |
| 14 |   | К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:   | а) этическая беседа<br>б) упражнение<br>в) наказания<br>г) поощрение   |
| 15 |   | К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:  | а) лекция, беседа<br>б) упражнения<br>в) приучение<br>г) поощрение, наказание  |
| 16 |   | Основными приемами самовоспитания является  | а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение<br>б) самоприказ, критика, замечания<br>в) ситуации доверия, контроля<br>г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха                 |
| 17 |   | Факторы развития личности -это  | а) наследственность<br>б) среда<br>в) воспитание<br>г) собственная деятельность человека<br>д) все перечисленные   |
| 18 |   | Дидактика — это   | а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями<br>б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания<br>в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения<br>г) наука о закономерностях |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | развития личности<br>д) наука о подрастающем поколении   |
| 19 |  | Предметом дидактики является:   | а) обучение как средство образования и воспитания<br>б) всестороннее развитие личности<br>в) формирование мировоззрения<br>г) процесс учения   |
| 20 |  | Процесс учения -это   | а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков<br>б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков<br>в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков |
| 21 |  | Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это | а) словесные<br>б) наглядные<br>в) практические<br>г) иллюстрационные  |
| 22 |  | Наглядными методами обучения является:  | а) составление таблиц, графиков, диаграмм<br>б) лабораторные работы, упражнения<br>в) беседа, рассказ, инструктаж<br>г) иллюстрация, демонстрация  |
| 23 |  | Компетенции – это   | а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности<br>б) отдельные умения и навыки<br>в) качества, передаваемые по наследству<br>г) индивидуально-психологические особенности личности  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 24 |  | <p>Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:</p> <p>Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:</p> | <p>а) невербальным общением<br/> б) интерактивным общением<br/> в) вербальным общением<br/> а) авторитарный стиль<br/> б) либеральный стиль<br/> в) демократический стиль</p> |
|----|--|--|---|

### КЛЮЧИ К ТЕСТУ

| № | Компетенция<br>(часть компетенции)  | Вопрос  | Варианты ответов  |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Предметом педагогики является:                          | в) воспитание, образование, обучение студентов  |
| 2 |   | В переводе с древнегреческого языка педагогика означает | а) детовожделение   |
| 3 |   | Воспитание это:   | а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности  |
| 4 |   | Образование — это                                       | в) процесс и результат обучения и воспитания  |
| 5 |   | Обучение — это  | б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание |
| 6 |   | Самообразование — это                                   | д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды   |
| 7 |   | Педагогическая технология — это                         | а) набор форм, методов, приемов обучения, используемых в образовательном процессе в соответствии с поставленными целями   |
| 8 |   | Дидактику как систему                                   | г) Я.А. Коменский   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | научных знаний разработал   |   |
| 9  |   | Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел   | в) К.Д. Ушинский  |
| 10 |   | Сторонником идеи свободного воспитания в России был   | б) Л.Н.Толстой  |
| 11 |   | Методы воспитания это   | г) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания                               |
| 12 |   | Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это: | а) навыки   |
| 13 | <b>УК-3.</b><br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Стадии развития коллектива разработал   | б) А.С. Макаренко   |
| 14 |   | К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:   | а) этическая беседа   |
| 15 |   | К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:  | г) поощрение, наказание   |
| 16 |   | Основными приемами самовоспитания является  | а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение                                 |
| 17 |   | Факторы развития личности -это  | д) все перечисленные  |
| 18 |   | Дидактика — это   | б) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и образования                                   |
| 19 |   | Предметом дидактики является:   | а) обучение как средство образования и воспитания   |
| 20 |   | Процесс учения -это   | б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков |
| 21 |   | Методы обучения, при которых источником   | а) словесные  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | знаний является устное или печатное слово — это   |   |
| 22 |  | Наглядными методами обучения является:  | г) иллюстрация, демонстрация  |
| 23 |  | Компетенции – это   | а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности |
| 24 |  | Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:<br><br>Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют: | а) невербальным общением  |
|    |  | Право на создание специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:   | в) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»   |
|    |  | Необходимость создания специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ определяет:  | г) все ответы верны.  |

### Критерии оценки теста

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

| №п/п | Задание      | Требования к процедуре оценивания  |
|------|--------------|--|
| 1.   | <b>Опрос</b> | Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |

1. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
2. Истинный и ложный авторитет родителей.
3. Исторические стили воспитания и современные воспитательные системы.
4. Конкретно-историческая природа педагогического идеала.
5. Культура педагогического общения.
6. Педагогические аспекты интеллектуализации труда.
7. Педагогические стили.
8. Педагогические основы наглядности обучения.
9. Самовоспитание.
10. Семейное воспитание и семейная педагогика.

#### Оценивание выполнения опроса

| <i>4-балльная шкала</i>    | <i>Показатели</i>  | <i>Критерии</i>   |
|----------------------------|--|---|
| <i>Отлично</i>             | 1. <u>Полнота выполнения;</u><br>2. <u>Своевременность выполнения;</u>               | <u>Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>   |
| <i>Хорошо</i>              | 3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u><br>4. <u>Самостоятельность выполнения</u> | <u>Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>                      |
| <i>Удовлетворительно</i>   |  | <u>Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u> |
| <i>Неудовлетворительно</i> |  | <u>Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>                  |

#### Зачёт с оценкой

*Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:*

1. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.
2. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики. Ценности и цели образования. Основные принципы Закона РФ "Об образовании".
3. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение и их краткая характеристика
4. Воспитание. Понятия морали и нравственности. Социально-психологические аспекты воспитания. Традиции и инновации в образовании.
5. Педагогические модели образования.
6. Образовательная система в России.
7. Теория контекстного обучения. Современные стратегии и модели образования. Развивающие педагогические технологии.
8. Педагогика межличностных отношений. Проектирование учебно-воспитательных ситуаций.
9. Современные формы организации учебной деятельности.

10. Способы приобретения психологических знаний.
11. Основные методы научного и вне научного познания человека.
12. Детерминация психического развития: кто и что ограничивает человека.
13. Взаимоотношение духовного и телесного в человеке.
14. Способы развития дисциплины мышления.
15. Восприятие человека человеком. Имидж и его формирование.
16. Мышление как процесс решения задач.
17. Потребности, мотивы и цели человека.
18. Сопоставительный анализ различных моделей образования взрослых.
19. Развивающие педагогические технологии.
20. Основы проектирования учебно-воспитательных ситуаций.
21. Общие принципы в управлении и общении.
22. Принципиальное отличие моделей традиционного, поведенческого (активизирующего) и развивающего образования.
23. Отличие педагогических технологий от методик. Основные педагогические технологии.
24. Инклюзивная школа. Принципы инклюзивного образования
25. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.